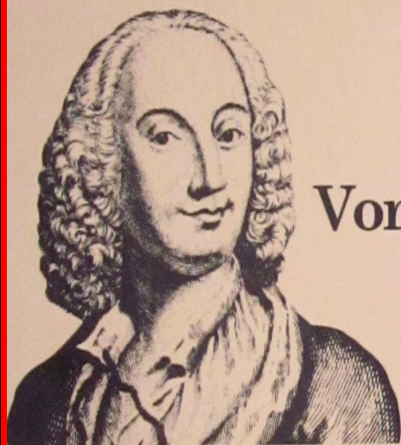


KONCERT



Antonio Vivaldi's

Fåborg Kirke

10. marts kl. 15.00

Vor Frue Kirke, Svendborg,

10. marts kl. 19.30

Gloria

DIRIGENT:

NIELS BYSTRUP



SOLISTER Sopran:

BIRGITTE EKLE

Trondheim

Alt :

MARIKA NYMANN

Svendborg



Sydfyns

Kammerensemble



Forår med Septimus-koret

FAABORG: Et sikkert forårstegn er den årlige koncert med Septimus-koret fra Svendborg, der giver to større koncerter på søndag, den første i Faaborg Kirke kl. 15.00 og derefter i Vor Frue Kirke, Svendborg, kl. 19.30. Koncerten er bygget op af tre hovedelementer, hvor det første består af tre danske sange, 'I østen stiger solen op', 'Se nu stiger solen' og 'Jeg ser de bøgelyse øer'. I anden afdeling opfører Sydfyns Kammerensemble og de to solister, sopran Birgitte Ekle og alt Marika Nymann, udvalgte satser fra Stabat Mater af Perculesi. Det sker under ledelse af Bjarne Korsgård. Sidste afdeling rummer koncertens hovedværk, Vivaldis 'Gloria', der er et lovprisningsværk bygget over den katolske messe. Udover Septimus-korets 65 medlemmer medvirker her Sydfyns Kammerensembles 12 musikere, solisterne Birgitte Ekle og Marika Nymann samt Septimus-korets leder gennem 12 år, adjunkt Niels Bystrup, Skårup.

marts 96

Forår med Septimus

Lige så sikkert som foråret, er Septimus-korets forårskoncert. I år springer koret ud den 10. marts. Det bliver til to koncerter samme dag. Først i Fåborg Kirke og senere i Vor Frue Kirke i Svendborg. Hovedværket ved Septimus-korets forårskoncerter er i år Vivaldis "Gloria", et værk, bygget over den katolske messe. Værket opføres af blandet kor, strygeorkester samt to solister: en sopran og en alt, fortæller formanden Anne-Birte Mikkelsen. I sin helhed består forårskoncerten af tre hovedelementer eller afdelinger om man vil. I første afdeling synger koret tre danske sange. I anden afdeling opfører Sydfyns Kammerensemble og to solister: sopran Birgitte Ekle og alt Marika Nymann, udvalgte satser fra "Stabat Mater" af Perculesi. Ledelsen af dette afsnit forestås af Bjarne Korsgård. Tredje og sidste afdeling rummer koncertens hovedværk, Antonio Vivaldis "Gloria" ved Septimus-koret og dets leder gennem 12 år, Niels Bystrup samt solister. Koret består af 65 medlemmer.

Forårskoncerter 1996

Septimus-koret synger foråret ind

SVENDBORG - Septimus-koret springer ud med foråret på søndag, når de 65 sangere sammen med Sydfyns Kammerensemble og solisterne, Birgitte Ekle, sopran, og Marika Nymann, alt, giver koncert - først i Faaborg Kirke og derefter i Vor Frue Kirke i Svendborg.

Vivaldis 'Gloria' bliver hovedværket ved Septimus-korets to forårskoncerter, hvor repertoire desuden består af tre danske sange og udvalgte satser fra Stabat Mater af Perculesi.



Det 65 personer store kor fra Svendborg synger Vivaldi i Faaborg og Svendborg.

Kom og syng med

■ SVENDBORG: I morgen genopliver Septimuskoret en gammel tradition ved at invitere til alsangsstævne på Svendborgskolen. - Vi ved, at folk gerne vil syng med. Så vi vil gøre denne eftermiddag til en hyggelig sammenkomst med masser af musik og en kop kaffe ved små borde, fortæller korets formand Anne-Birte Mikkelsen. Pastor emeritus Thomas Lauritsen vil kort fortælle, hvad alsang betyder, og hvordan fænomenet opstod, og så er det ellers op til kor og publikum at røre stemmebåndet. En række kendte danske sange står på programmet.

Alsangsstævne

Kom til alsangsstævne med Septimuskoret søndag, den 19. maj kl. 15.00 i konferencsalen på Svendborgskolen, Skårupøre Strandvej 3.

Vi indbyder til en hyggelig eftermiddag med masser af sang.

Kaffe med brød kan købes kr. 10.00.

Entré kr. 25.-. Børn under 12 år gratis.

Varighed ca. 1 1/2 time.

Pastor emeritus Thomas Lauritsen taler om alsang.



Alsang med Septimuskoret

Septimuskoret holder alsangsstævne søndag den 19. maj i konferencsalen på Svendborgskolen, Skårupøre Strandvej i Svendborg.

- En gammel tradition bliver taget op igen, når Septimuskoret holder alsangsstævne, siger formanden for koret, Anne-Birte Mikkelsen. Fra vore alsangsstævner og koncerter ved vi, at publikum gerne synger med. Det bliver en hyggelig sammenkomst med mas-

ser af sang, samt kaffe og brød ved små borde. Pastor emeritus Thomas Lauritsen holder et kort foredrag om hvad alsang betyder og hvordan det opstod. Alsang eller fællessangstævner blev populær under krigen og var udtryk for danskheden. Det startede i Ålborg med i 1940 sang 750.000 mennesker sammen på 208 stævner i landet.

KONCERT

ALSANG

med



under ledelse af

NIELS BYSTRUP

i KONFERENCE-SALEN

på SID-SKOLEN

søndag den 19. maj kl. 15.00



Glad sang til kaffen

120 til alsangsstævne med Septimuskoret

Af Ingrid M. Schmidt
Foto: Hung Tien Vu

■ SVENDBORG: Det er dejligt at syng sammen. Det mærkede de 120 sangglade mennesker, der i går eftermiddag troppede op i den store sal på Svendborgskolen. Og det mærkede de 50 sangere i Septimuskoret, som sang for under ledelse af dirigenten Niels Bystrup.

Det blev en glad og veloplagt eftermiddag. Publikum forsynede sig med kaffe og kage og sang med på en række af de kendte danske sange. Også et par

nye melodier sneg sig ind i programmet, blandt andet skrevet af dirigenten selv, og de blev hurtigt lært.

- At syngere er en glæde, konstaterede pastor emeritus Thomas Lauritsen i en lille festtale.

- Og alsang er en vidunderlig ting. Under krigen begyndte vi at syngere, og vi følte os stærke og frie sammen, men gudskelev er det ikke sådan en alsang, vi er til i dag. For det var en tid i ufred og angst. I dag har vi selv valgt, at vi vil være her. Nogen længet efter det sammenhold vi havde under krigen.

Glem det! Men vi kan begynde at syngere sammen igen, opfordrede han og slog et slag for, at de dan-

ske sange fortsat står på børnene skoleskema.

En skat på noder

- Forudsætningen for, at vi kan syngere, er, at vi har et råmateriale. Noget at stikke sugerøret ned i. Børnene forstår ikke alt det, de syngere, og det gør vi voksne måske heller ikke altid - men vi får en sangskat, og den kan også blive redskabet til at komme igennem nogle svære ting i livet. Mange problemer og konflikter kan faktisk klares med en sang, sagde han.

Og så gik det ellers løs med sange som Jeg elsker de grønne lunde, Den signede dag og Det kønneste land er Fyns.

Sangen fik vinger

Svendborg-kor genoplivede i går med succes traditionen med alsang

1. sektion side 3



Lille Maria på fem år havde taget turen fra Tåsinge til Svendborg sammen med sin mor, Inger Kruchov, for at syngere.



Septimuskoret sang oplagt for på eftermiddagens store udbud af sange.

Julen 1996

KONCERT

i Vor Frue Kirke
torsdag 19. dec. kl. 19.30



under ledelse af
**NIELS
BYSTRUP**

Solister
**PERNILLE VOLDSGAARD
THOMAS JENSEN**

Orkester
Trommer: **OLE CASPERSEN**

Klaver: **BRIAN NIELSEN**

Bas: **JESPER NORDAM**

**SVENDBORG
SPAREKASSE**



Kirkekoncert i Vor Frue Kirke Svendborg
torsdag d. 19/12-96 kl. 19.30

Medvirkende:

SeptimusKoret under ledelse af Niels Bystrup
Hans Møllerup: Orgel
Brian Nielsen: Piano
Ole Caspersen: Trommer
Jesper Nordam: Bas
Pernille Voldsgaard: Sopran
Thomas Jensen: Tenor

Velkomst ved Menighedsrådets næstformand Inger Rosenlund

Léon Boëllmann (1862-97): Menuet af "Suite gothique", op. 25

Fællessalme: Et barn er født i Betlehem, nr. 85

Mel. 14. Årh. arr. Thomas Laub/Grundtvig:

Mel. 16. Årh. arr. Thomas Laub/Grundtvig:

Mel. Fransk reformert, 16. Årh. (Th.L.):

Zinck/Th. Kingo:

Ths. Laub/Nic. Hermann-C.J.Brandt:

Lad det klinge sødt i sky
Fra himlen kom en engel klar
Gør døren høj
Nu kom der Bud fra Englekor
Nu vil vi sjunge og være glad

Charles - Marie Widor (1844-1937): Toccata i F-dur af Orgelsymfoni 5.

Fællessalme: Dejlig er den himmel blå, nr. 113

H.J. Gaunlett 1805-76

Analecta Hymnica E.P.

Mel. 16. årh. Arr. E.P.

Once in royal David's city

A Boy Was Born In Bethlehem

This Endris Night

Fællessalme: Forlængst engang i Betlehem, nr. 794 (i tillæg)

Mel/arr.: Tore Aas/Jan Groth:

Trad./arr. Tore Aas

Tekst & Musik: Tore Aas & Jan Groth:

Born Again

Amen

Get together

Fællessalme: Hjerte, løft din glædes vinger, nr. 93

Koncerten afholdes til fordel for Menighedsrådets juleuddeling.

Tekster til fællessalmerne: vend!

Onsdag 18. december 1996

Konserter på Sydfyn

Torsdag den 19. december er der julekoncert i Vor Frue Kirke i Svendborg med SeptimusKoret. Året koncert byder på traditionelle julesalmer, som publikum kan synge med på sammen med SeptimusKoret, danske julesange, et værk af Monteverdi, orgelværker til julen, engelske Christmas Carols og Gospels. Den musikalske side, tager Brian Nielsen, piano, Ole Caspersen, trommer og Jesper Nordam, el-bas sig af. Solister ved koncerten er de to unge lovende sangere, Pernille Voldsgaard og Thomas Jensen. Lektor Niels Bystrup leder koncerten. Han har været korets faste dirigent gennem mere end ti år. SeptimusKoret er et blandet kor med ca. 60 medlemmer og et stort og bredt repertoire. Repertoiret spænder lige fra klassisk

kirkemusik over danske sange til rytmisk musik og gospel. Det er første gang koret optræder med gospel ved en af sine koncerter. genren har længe været på repertoiret men det er første gang man synger gospel ved en koncert.

Septimus koret.

På søndag sen eftermiddag synges julen ind i Sct. Nicolaj Kirke. En god tradition, hvor forfrosne juleindkøbere med børn kan slappe af med dejlige julesalmer og julemusik, der nok skal holde på julestemningen, medens familierne har mest travlt. Mellem julesalmerne synger kirkens kor julesatser.

SeptimusKoret fra Svendborg



holder julekoncert i
Nazarethkirken

torsdag den 6. december kl. 19.30

Koret opfører værker af Benjamin Britten og Heinrich Schütz. Alle er velkomne.

Ryslinge Valgmenighed og Frimenighed