

CONCERT

DE GOSPEL ET
DES CHANSONS
DE SCANDINAVIE
AVEC LE COEUR DANOIS



SEPTIMUS



SOUS LA DIRECTION DE NIELS BYSTRUP
LE 14^{ÈME} DE MAY 1999 À 20.30 HEURES
DANS L'ÉGLISE DE FONTENAY



Fransk succes for sydfynsk kor

Svendborg-kor hjem fra Paris til koncerter på Hvidkilde

Af Torsten Nielsen

■ SVENDBORG: Det sydfynske Septimus Koret er netop vendt hjem fra en fire-dages tur til Paris og kan på søndag den 30. maj slutte sin 14. sæson med to koncerter på Hvidkilde.

Pariser-turen var en stor succes. Ved en kirkekoncert i Fontanay lidt uden for byen ville publikum simpelt hen ikke slippe koret, så det blev til mange ekstrainumre.

Septimus medvirkede også ved en spontan open-air-koncert og præsenterede sit repertoire i danske sange, klassisk kirkemusik og gospel.

Tappenstreg på Seinen

Der blev også lidt at grine af - ovenikøbet på en idyllisk natsejltur på Seinen. En turist, der morede sig med at være »dirigent«, var den spontane anledning til, at koret pludselig faldt i med Århus Tappenstreg på mandens »taktslag«.

Koret, der gennem alle årene har været ledet af Niels Bro Bystrup, og som er oppe på cirka 50 medlemmer.

De glæder sig til at synges i den nyrestaurerede riddersal på Hvidkilde Gods i velvillig koordinering med Christian



Greve Ahlefeldt-Laurvig-Lehn. Så foruden kormusikken er der også mulighed for at opleve den flotte nyrestaurerede sal i de smukke omgi-

velser. Koncerterne begynder kl. 14 og 16. Programmet er sammensat af en afdeling med danske og svenske sange samt livsglade gospels,

hvortil koret har lånt Marianne Bonde Rasmussen fra et andet lokalt kor, X-jazz. Koncerterne indeholder også en syng-med-afdeling.

Det hele akkompagneres af pianist Asbjørn Bech-Jessen fra Odense.

Franskmændene ville næsten ikke slippe Septimus Koret. Men nu er de cirka 50 sangere parat til at give sydfynboerne en god oplevelse.

Forår 1999

FORÅRSKONCERT

1999

PÅ HVIDKILDE GODS

med Septimus Koret
søndag den 30. maj
kl. 14.00 og 16.00



Gospel - Dansk sange - Svenske viser - Syng med

Ledelse v. Niels Bro Bystrup
Ta' en tur til det smukke, nyrenoverede Hvidkilde Gods og nyd forårskoncerten i Riddersalen.

Programbillet kr. 50.-
Børn under 14 år gratis adgang

Polsk turist vakte morskab

Septimus Koret har været en tur i Paris

Koret tog det pænt, men oplevelsen var for intet at regne med, da turisten senere på aftenen under en natsejltur på Seinen atter fik øje på korets medlemmer og igen lagde an til at ville dirrigge Svendborg-koret!

Han havde dog ikke regnet med, at alle korets medlemmer allerede havde set ham og snarrådigt istemte den rent musikalske Århus Tappenstreg på hans første taktslag. Episoden vakte stor morskab for de flere hundrede turister, der var ombord.

I øvrigt gav koret flere koncerter i det franske blandt andet en kirkekoncert i Fontanay lidt uden for Paris, som var så vellykket, at publikum simpelthen ikke ville slippe koret, før det havde givet et utal af ekstrainumre, fortælles det.

Septimus slutter nu sin 14. sæson af med to koncerter på Hvidkilde Gods. Det sker søndag den 30. maj, hvor koret klokken 14 og kl. 16 oplader deres smukke røster i Riddersalen.

Der sælges billetter ved indgangen.

PersonPROFIL

Niels Bro Bystrup



Niels Bro Bystrup komponerer i eget computer-og lydstudie, hvor alle stemmer kan mixes med det samme. Det hjemlige flygel samt violinen bruges stadig flittigt. Den akustiske lyd er svær at slå.

Mellem gadebørn og drengen Hans

Niels Bro Bystrup, Skårup, slap violinen for at blive musiklærer og blev meget mere. Lige nu er han færdig med én børnemusical og klar til den næste

Af Marianne Kjær
Foto: Eva Seider

■ SKÅRUP: - Kan du høre, det kunne være starten til filmmusikken til »Titanic«? Det pudsige er bare, at det er skrevet for fem år siden. Af mig som ouverture til musicalen »Globus«.

Niels Bro Bystrup, 51 år er klar med musikken til Eva Chortsens musical om gadebørn i hele verden. Om en uge udkommer den på cd og som sang-og nodehefte. Klar til opførelse i skole-og teater-sammenhæng.

Han er »mellemlandet« på Elletofte i Skårup. Skoledagen på Skårup Seminarium er forbi, men om en time går han løs på en ny sæson med seminariekoret.

Børnemusik

- Det er spændende, hvem der kommer og hvad vi skal lave. Nye unge, der inspire-

PersonPROFIL

Niels Bro Bystrup, 51 år.

● Født i Esbjerg. Opvokset i Skive i Vestjylland. Kom på Musikkonservatoriet i Ålborg og blev uddannet i violin og sang.

● Kunne ikke se sig selv som violinist i et symfoniorkester og læste til musikpædagog på Århus Musikkonservatorium. Ville som sin far være seminarielærer.

● Musik-seminariejobbet var ledigt i Skårup. Lovede sin kone Lise at blive to år på Sydfyn. Så ville familien vende tilbage til Århus. Det er nu 22 år siden.

● Sammen har parret, der bor Elletofte 8 i Skårup, datteren Louise på 24 år, der læser til lærer og 21-årige Lasse, der er freelance trommeslager og underviser i det instrument.

● Niels Bro Bystrup er musikaktuel ved udgivelsen af sin og Eva Chortsens musical »Globus« sidst i september. Har tidligere med samme tekstforfatter skrevet musik til »Buksevand og Oceaner«. Korværker som »Leonora Christine« med tekst af Pernille Nederland.

● Dirigent for Seminarie- og Septimus-koret.



rer. Koret starter ligesom forfra hvert år.

- Jeg kan lide at arbejde med unge om musikken og skrive musik for børn og unge. Jeg bliver nok aldrig til rock.

- Jeg hader også ordet »Pædagog-rock« om musikkædernes kompositioner. »Børnemusik« er nok det nærmeste, jeg kan komme, det jeg

laver lige nu ved siden af korværkerne for voksne stemmer.

- Jeg har i musikken til stykket om gadebørn forsøgt at tænke i globale toner.

- »Globus« har en handling og personer, der kunne leve overalt, hvor børn lever på gaden med håbløs fremtid. Teksten er stærk, og mulighe-

derne for den stor, cd'en, der kan lyttes til eller bruges ved opførelsen sammen med manuskript og nodehefte. Det ville være dejligt, om et teater ville tage den på repertoiret.

- Det er vist første gang et så alvorligt emne som gadebørn bliver en musical. En anden musical er på vej. Denne gang et eventyr. Jeg skal komponere musikken til Pernille Nederlands musical over Brødrene Grimm-eventyret. »Hans, drengen, der drog ud for at finde sin angst«

»Messias« på vej

Et stort ønske som dirigent bliver opfyldt, når Septimus-koret i december år 2000 i Vor Frue Kirke i Svendborg opfører Händels »Messias«:

- Jeg har spillet violin og sunget i værket. Men at samle trådene, stå for det hele - det glæder jeg mig voldsomt til. - Septimus-koret startede jeg for 15 år siden, og det at fyre to års arbejde for 80 sangere, solister samt musikere af på én gang, det står for mig som det optimale.

- Koret er noget af et hjertebarn, og fremtiden er nok, hver tredje eller fjerde år at satse på en så stor opgave. Så må koncerter de andre år, som nu ved dette års julekoncerter, gerne være et lille blandet program af klassisk og ny musik samt gospel.

Onsdag 15. september 1999

Stort kor- projekt

Septimus Koret vil opføre kæmpekorværk og skal derfor bruge nye medlemmer

SVENDBORG. Septimus Koret er i fuld gang med forberedelserne til sit hidtil største koncertprojekt.

Koret, der har 50 medlemmer, som synger alt lige fra danske sange over klassisk kirkemusik til rytmisk musik og gospel vil opføre Händels store juleoratorium Messias ved korets julekoncerter år 2000

Fik ideen for 15 år siden

Allerede da Niels Bro Bystrup startede koret for 15 år siden var det faktisk hans bagtanke, at koret engang skulle opføre dette værk.

– Og koret har i dag den dygtighed, der gør, at værket kan fremføres på et højt kvalitetsniveau, si-

ger formand Anne-Birte Mikkelsen.

Koret skal udvides

Messias er et værk, der virkelig kræver ressourcer af aktørerne. Derfor skal koret udvides i alle stemmegrupper, men specielt med lyse sopranstemmer, samt tenorer. Det er en forudsætning, at man har sunget – eller synger – i kor, men ikke, at man nødvendigvis har sunget dette Messias tidligere.

Der skal aflægges en stemmeprov, og der bliver udarbejdet en øveplan. Desuden har koret tænkt sig at engagere fire professionelle operasangere til soli-partierne. Orkesterdelen sammensættes i et samarbejde med Bjarne Korsgaard og Sydfyns Kammerensemble, som bliver suppleret med udvalgte musikere, og som sammenlagt vil løbe op i 16-20 musikere.

Lund

Onsdag 15. september 1999

Korsangere til Händels juleoratorium MESSIAS

I forbindelse med indstudering og opførelse af Händels Messias ønskes Septimus Koret suppleret med ca. 25 sangere - i alle stemmegrupper, dog især lyse sopran-stemmer og tenor-stemmer.



Indstuderingen starter i oktober 1999 og koncerterne finder sted ved korets julekoncerter nov./dec. år 2000.

Kontakt korleder Niels Bro Bystrup på tlf. 62 23 18 64 for nærmere orientering om stemmeprov og øveplan



Koncert på i borgerforeningen lørdag d. 2. oktober. 1999 kl. 15.00 – 16.00

Medvirkende: Septimus koret under ledelse af Niels Bystrup

Fællessang: Oluf Ring/Jeppe Aakjær

Nu er det længe siden /54

Oluf Ring/Jakob Knudsen:
Otto Mortensen/Alex Garff:
Thorvald Aagaard/L.C.Nielsen:
Birger Sjöberg/ sats Erling Kullberg
Birger Sjöberg/ sats Erling Kullberg

Se nu stiger solen
Septembers himmel
Jeg ser de bøgelyse øer
Trøst i Naturen
Aftentanker ved Fridas rude

Fællessang: Kirsten & Finn Jørgensen:

Sensommervise /56

Klaus Thormann Rasmussen:
Danmark/Sats Svend S. Schultz:
C.C. Folkeviser/Arr. Th. Laub
Møller/Sats Claus Bang

Skønhed er
Det haver så nyligen regnet
Ramund
Århus tappenstreg

Fællessang: B.Andersson, B. Ulvæus/Cornelius Vreeswijk:

Visen om de atten svaner 3//

Melodi/arr.: Tore Aas:
Ben Oakland/Milton Drake:

You are the light
Java Jive
Goodnight sweetheart

Dyrup Kirke

Julekoncert - Musikgudstjeneste

Søndag d. 12. dec. 1999 kl. 16.00

PROGRAM

Orgel	Alexandre Guilmant	Noël - over en siciliansk julevis
Fællessalme	DDS 91	Nu vil vi sjunge og være glad (se bagsiden)
Kor	H.C.Andersen/Gade Brandt/Crüger Brorson/Nielsen	Barn Jesus i en krybbe lå Hjerte løft din glædes vinger Forunderligt at sige
Trompet/orgel	G.F.Telemann	3 heroiske marcher LA TRANQUILLITÉ L'ARMEMENT L'AMOUR
Fællessalme	DDS 85	Et barn er født i Bethlehem
Orgel	Bjarne Sløgedal	Variationer over koralen En rose så jeg skyde
Kor	Ingemann/Öhrwall Monteverdi J.S.Bach	Dejlig er jorden Ecco Mormoral l'onde Sicut locutus est
Fællessalme	DDS 77	Nu ville vi os samle
Kollekt - læsning - velsignelse		
Fællessalme	DDS 62	Tak og ære være Gud
Kor	Tore Aas/Jan Groth	You are the light That's why I sing His name will shine Born again Get together

MEDVIRKENDE

SEPTIMUSKORET - dirigent: Niels Bystrup
Martin Knudsen, trompet
Lisbeth Petersen, liturg
Poul Lumbye, orgel