

Formandsberetning for Septimus år 2025

Efter veludført julekoncert i Bøstrup Kirke og hyggelig julekomsammen hos Carl og Corinna kunne vi i januar 2025 starte op med korprøver igen.

Det, som vi skulle øve op til i løbet af foråret, var koncerten med vores skotske venskabskor – Linlethgo Male Choir - som ville besøge os her i Svendborg den første weekend i maj. Korene skulle synge hver for sig, og der skulle være en fælles koncert, så der blev skrevet mange mails – dirigenterne imellem – for at få programmet på plads.

Vi havde tidligere nedsat et udvalg, som skulle tage sig af planlægningen af besøget fra Skotland. Udvalget bestod af Jens Mikkelsen, Berit Kingo og Ole Jeppesen. Udvalget havde lavet et kæmpe arbejde for at få dette arrangement til at løbe af stablen. Der skulle arrangeres overnatning – fællesaktiviteter – rådhusbesøg – koncert og afslutningsfest. Der skulle laves budget – søges fonde og kommunikeres med skotterne.

Alt var klappet og klar, da skotterne ankom og blev indkvarteret på Støberiet fredag den 2. maj. Lørdag var der besøg på rådhuset, hvor korene blev modtaget med sækkepibemusik inden borgmesteren inviterede os op i byrådssalen. Der blev holdt taler og sunget sange, inden vi fik lidt godt til ganen. Om eftermiddagen sejlede vi rundt med Helge, hvor stemningen efterhånden blev rigtig god i takt med at champagnepropperne sprang. Efterfølgende rundvisning og smagsprøver på Svendborgsund Bryghus.

Dagen efter – om søndagen - skulle vi have den store koncert i Guldsalen i Borgerforeningen. Der blev sunget for fulde huse – stemningen var god – og efterfølgende var der ”meet in greet” i foyeren. En meget festlig eftermiddag, hvor alt gik efter planen.

Derefter gik vi til Matadorstuen på Børsen, hvor der skulle være afslutningsfest de 2 kor imellem. Det blev en meget hyggelig og rørende aften med god mad, sang, dans, taler og gaveudveksling. Stor tak til udvalget for det store arbejde med at arrangere dette genvisit.

Efter denne weekend kunne vi nærmest gå på vandet, fordi det hele var gået så godt. Vi havde besluttet at holde sommerferie efter dette, for så at mødes igen til

sommerfest hos Anne Marie den sidste torsdag i august – inden vi så ville starte den nye sæson i begyndelsen af september, som vi plejer. Der gik dog ikke mere end et par uger, før der tikkede en mail ind fra vores dirigent Erik Jakobsen, hvor han, pga. for stort arbejdspress, bad om orlov i et år. Han ville så vende tilbage 1. sep. 2026. Det var ikke lige den start på sommerferien, som vi i bestyrelsen havde drømt om. Vi måtte ud og finde en løsning for det næste år. I kender alle resultatet – samarbejde med Vester Skerninge Sangkor under ledelse af Jakob Hedegaard – dog de 2 første måneder med Marianne Rasmussen som gæstedirigent i det nye øvelokale i Det Boglige Hus på Svendborg Gymnasium.

Vores sommerfest gik rigtig godt. Anne Maries kæreste havde lavet fantastisk mad og koret gav diverse drikkevarer. Der blev spist, sunget og holdt taler. Det var dog også den aften, at flere af korets medlemmer fortalte, at de af forskellige grunde ville stoppe i koret. Det er altid trist, når skattede medlemmer forlader koret efter mange år, men vi fik sagt pænt farvel og tak for alt, hvad de har bidraget med gennem årene.

Vores korweekend var i år blevet reduceret til en korelørdag – den sidste lørdag i oktober. Efter en sidste øvegang med Marianne blev der danset linedans og drukket øl i Det Boglige Hus. Dansen blev instrueret af Lone Holme – og det var bare rigtig sjovt. Efterfølgende tog vi til Matadorstuen, hvor der blev serveret Marthagryde. Vi havde en meget hyggelig aften, hvor vi fik sagt farvel og tak til Marianne og sunget et par sange.

Det var fint at starte hos Vester Skerningekoret – vi blev godt modtaget, og Jakob Hedegaard viste sig at være en utrolig dygtig og karismatisk korleder. Den fælles julekoncert i Tved Kirke gik godt med rigtig mange tilhørere. Et par dage efter mødtes en del af Septimuskoret på Børsen for at ønske hinanden god jul.

Jeg vil ikke lægge skjul på, at det var en stor udfordring for bestyrelsen, da Erik meddelte, at han ville søge orlov et år. Hvad skulle vi stille op med koret – hvilken løsning skulle vi satse på – hvad ville være bedst for koret. Bestyrelsen valgte den løsning, som vi alle kender – med det i mente, at Erik ville komme tilbage efter et år. Det betød, at vi skulle skifte kordag fra mandag til tirsdag, hvilket igen betød, at enkelte ikke kunne deltage og derfor måtte gå på orlov. Andre synes ikke løsningen var optimal og meldte sig ud af koret og endnu flere valgte at tage

orlov, indtil Erik ville komme tilbage. Bestyrelsen har dog netop modtaget en skrivelse fra Erik Jakobsen, der sår megen tvivl om hans tilbagevenden. Erik har fået konstateret forskellige diagnoser i løbet af året, der betyder, at han ikke vil kunne dirigere koret samtidig med, at han arbejder på Gymnastikhøjskolen – og han nævner selv, at det nok ikke er klogt at satse på ham i fremtiden.

Så står vi her igen – uden dirigent fra efter sommerferien. Bestyrelsen har i løbet af den sidste uges tid arbejdet på højtryk for at finde en afløser for Erik, men som I ved, hænger dirigenterne ikke på træerne. Vi har dog – med hjælp fra Carl og Alice Granum – fået kontakt til et rigtig godt emne til stillingen som dirigent. Vi forhandler i øjeblikket med Stine Elbæk Gomard – sidst i fyrrerne og uddannet sopran. Arbejder som kirkesanger og korleder i Helligåndskirken i Faaborg. Hun søger her i foråret optagelse på korledderuddannelsen, hvor hun satser på at komme ind. Stine har også ledet andre kor. Vi har haft gode samtaler med Stine, som virker kompetent til jobbet. Hun er en bestemt pige, som ved, hvad hun vil – og hvis hun får jobbet med de betingelser, som hun sætter, vil hun brænde for koret og i den grad betragte Septimus som hendes kor. Hun er lidt dyrere at aflønne end vores seneste dirigent, men bestyrelsen har regnet på det – og vi mener, at det kan lade sig gøre, hvis vi hæver kontingentet med 100 kr. pr. halvår – gældende fra 2. halvår af 2026 og samtidig bruger PEAU midlerne til aflønning af dirigenten. Hvis koret som helhed går med til denne løsning, vil Stine tage en prøvesession med os en mandag i marts måned, hvorefter vi vil tage endelig stilling til ansættelsen.

Med hensyn til vores samarbejde med VS-koret foreslår bestyrelsen, at det ophører efter koncerterne med Johannespassionen. Det vil ikke give nogen mening at fortsætte, da programmet for april og maj måned vil omhandle Johannespassionen 2 og forberedelse til kormaraton.

Til slut vil jeg gerne takke jer alle i Septimus, fordi I har bakket op om bestyrelsens beslutninger i dette år. Det har ikke været optimalt hele tiden, men med fælles hjælp og forståelse, ser det ud til, at vi kommer rimeligt igennem forløbet.

Tak til alle udvalg – I gør det godt, og hvad ville Septimus være uden jeres entusiasme.

Jeg vil også sige tak til mine bestyrelseskollegaer. Det har været en stor fornøjelse at arbejde sammen med jer – det har ikke altid været lette opgaver, der skulle løses. Særlig tak til Hanne Dyhr for dit store arbejde med regnskabet. Du efterlader dig et regnskab og en økonomi i topform. Desværre har Hanne, som I ved, valgt at forlade bestyrelsen pga. for stort arbejdspress. Tusind tak Hanne.

Jeg vil hermed overlade beretningen til generalforsamlingen.

Peter Vig Vandsø